

Đêm Thơ Nhạc - Xin Hãy Cho Nhau Nụ Cười  
Miên Du Đà Lạt - HopeToday  
Và CD Về Không Điềm Hẹn

Westminster - Tối thứ Bảy ngày 02 tháng 06, Đêm Thơ Nhạc thính phòng do thi nhạc sĩ Miên Du Đà Lạt và nhóm bạn trẻ HopeToday tổ chức tại phòng sinh hoạt nhật báo Người Việt, rất đông khán thính giả yêu thơ nhạc đã đến tham dự trong khung cảnh thật là ấm cúng. Ban Tổ Chức cho biết mục đích giúp cho nhóm Hướng Về Tây Nguyên, chuyên lo giúp những gia đình người Thượng nghèo khó bị bịnh phong trên vùng Tây Nguyên như Pleiku, Kontum, Buôn Mê Thuột, Daclak và giúp tiền học bổng cho các em người Kinh nghèo hiếu học tại quê nhà. “Xin Hãy Cho Nhau Nụ Cười” là chủ đề của đêm thơ nhạc và cũng là tựa đề nhạc phẩm được thi nhạc sĩ Miên Du Đà Lạt viết lời và nhạc tặng cho các bạn trẻ HopeToday. Những người trẻ sinh ra lớn lên tại Mỹ, tiếng Việt nói chưa sỏi, nhưng tấm lòng thì rộng mở muốn đem nụ cười xoa dịu bớt những niềm đau và nỗi lo lắng của những người nghèo bất hạnh tại quê nhà.

Nhạc phẩm “Xin Hãy Cho Nhau Nụ Cười” được các bạn trẻ HopeToday và các ca sĩ hát hợp ca mở đầu cho chương trình đêm thơ nhạc. “Xin hãy đến cho nhau nụ cười, xin hãy đến cho nhau tình người, xin hãy nói yêu thương một lời, xin hãy tốt cho đời nở hoa, tôi chỉ muốn cuộc đời nở hoa”. Một ngạc nhiên và vô cùng thú vị cho những khán thính giả yêu thơ nhạc tại hải ngoại khi thưởng thức ý thơ và giọng nhạc thật là sâu sắc của Miên Du Đà Lạt qua những tiếng hát và giọng ngâm của các ca nghệ sĩ tài tử nhưng lại rất là xuất sắc không thua kém các ca sĩ chuyên nghiệp. Những tiếng hát của các ca sĩ này luôn luôn xuất hiện trong những chương trình của Miên Du Đà Lạt đóng góp cho mục đích từ thiện như tiếng hát của hai nữ ca sĩ Nguyệt Hân và Ngọc Mai thật là truyền cảm qua các nhạc phẩm trong thể điệu Valse. Hai giọng ca nữ này đã diễn tả rất ngọt ngào trong giọng nhạc Valse thật là lướt. Tiếng hát tài tử của Nguyễn Bá Thành đã được khán thính giả vỗ tay nhiệt liệt hoan nghênh. Các ca sĩ như Tôn Tường Vũ, Hạnh Cư, Phạm Trọng Tuyên cũng không thua kém trong các thể điệu dân ca, Tango, Twist và không bao giờ thiếu tiếng sáo thật là điêu luyện của nghệ sĩ Hải Bộ.

Tuy thơ nhạc của Miên Du Đà Lạt mang rất nhiều Thiên tính, sâu sắc trong tình người nhưng lại được sáng tác qua các thể điệu vui tươi hơn như Slow/Rock, Valse, Tango, Cha Cha Cha, Bosanova, Twist ... Lời nhạc lại có chiều sâu mang đầy ý nghĩa rất đẹp, (không phải loại nhạc chỉ có chữ “điền vào chỗ trống”) đã hấp dẫn khán thính giả ngồi thưởng thức một chương trình thơ nhạc kéo dài trong vòng ba tiếng đồng hồ với những phút lắng đọng tâm tư hoà cùng tiếng đàn tranh, tiếng sáo, và ngọt ngào, êm dịu, trữ

tình đầy tính chất lãng mạn của tiếng đàn Guitar, Mandoline, Piano và cũng thật rộn ràng vui tươi với điệu Tango, Bosanova, Twist .. Đúng là một ngạc nhiên bất ngờ mà Miên Du Đà Lạt đã đem đến một nụ cười thật thú vị tràn đầy niềm vui cho khán thính giả có mặt trong đêm Thơ Nhạc. Trong khi các ca nhạc sĩ đương thời đang chạy đua theo loại nhạc “thị trường”, thì Miên Du Đà Lạt đã chọn cho mình một chỗ đứng riêng. Nhạc và thơ của Miên Du Đà Lạt đã đi ra ngoài vòng kềm toả của thị trường âm nhạc.

Nhân dịp này Miên Du Đà Lạt đã giới thiệu CD Về Không Điểm Hẹn, đây là CD thứ tư sau sự thành công của CD Theo Dòng Nước Trôi mà Cô đã cho ra mắt vào năm 2006. Thi nhạc sĩ Miên Du Đà Lạt đã sáng tác hơn 50 ca khúc và hứa hẹn sẽ ra mắt khán thính giả mỗi năm một lần với các ca khúc mới.

Được biết Tất cả các lợi nhuận đêm thơ nhạc và bán CD đều được tặng cho nhóm HopeToday và các nhóm thiện nguyện khác trong các công tác đem niềm hy vọng và nụ cười đến cho những người thiếu may mắn tại quê nhà.

Quý vị muốn đóng góp một bàn tay để xoa dịu bớt sự lo lắng, nỗi đau thương và một chút tia hy vọng cho những người bất hạnh tại quê nhà thì xin liên lạc với các bạn trẻ HopeToday tại website <http://hopetoday.org>, hay gọi cho Miên Du Đà Lạt (714) 230-9632.

“Xin hãy đến cho nhau nụ cười, xin hãy đến cho nhau tình người, xin hãy nói yêu thương một lời, xin hãy tốt với nhau cho đời nở hoa, tôi chỉ muốn cuộc đời nở hoa”.

NNP